

## **Республиканский конкурс «Один день из жизни библиотекаря»**

**Номинация:** «PRO-библиотекаря»

**Автор:** Качалова Елизавета Сергеевна,  
методист методико-библиографического отдела ЦГБ им. А.С.Пушкина  
МБУК «Евпаторийская ЦБС»

### **От автора**

Те, кто считает профессию библиотекаря скучной или однообразной, очень сильно ошибаются. Попробую это доказать в своем небольшом рассказе о всего лишь одном рабочем дне.

О своей работе я могу написать в любом жанре художественной литературы: детектив, мистика, фантастика или, например, вестерн. Но интереснее будет рассказать в жанре «фэнтези».

Сейчас везде и всюду слышны слова о самоизоляции, которую мы пережили в этом году. Этот период жизни не обошел меня и мою библиотеку стороной. Поэтому я бы хотела описать один день на дистанционной работе.

### **Вторник, понедельник, воскресенье, суббота?**

Доброе утро. Или оно должно было быть им.

Открыв глаза, я увидела, как сквозь занавески бьет полуденное яркое солнце. На улице уже давно было не утро, а я только открыла глаза. Но вовсе не корю себя за это. Ведь за работой я встретила рассвет. Уже третью неделю я тружусь дома, на «удаленке». Резким движением дернув шторы, я увидела чудесную картину толпящихся на моем балконе птиц-посланниц. Мой снежный барс Люмус-Л прикрыл лапой морду, спасаясь от света. Да и я тоже зажмурилась в надежде, что все еще сплю, и никаких птиц нет. Это были насыщено красного цвета птицы размером с толстого голубя. Они ковыляли по моему балкону и кряхтели что-то, наверно общались. У каждой из них был небольшой рюкзачок, в котором для меня лежал сверток с сообщением. Птицы наглым образом стали пробираться в мой дом.

- Люся! Люмус-Л! Проснись уже! – крикнула я своему барсу. – Не пускай этих пернатых в наш дом.

Люся лениво сползла со своей мягкой кушетки.

Я выдвинулась на кухню, чтобы сварить себе кофе и положить сытный завтрак своему питомцу. Прделав эти нехитрые манипуляции, за чашечкой кофе я принялась разгребать утреннюю почту. Достала все сообщения на стол, разложила по кучкам. Маленькая стопка из трех записок была послана мне моими друзьями, которые также как и я прятались по домам, спасаясь от некромантского проклятья.

Сейчас в нашем мире «Йотхаозе» наступили темные времена. Один некромант, случайно швырнув свой казанок в запечатавающий кристалл, выпустил монстра, и по миру распространилось жуткое проклятье. Опасно для всех было встречаться с другими людьми и нелюдьми, ведь они могли быть уже проклятыми. Поэтому наше заботливое государство просто

запретило всем выходить на улицу и вообще куда-либо. Еду присылали на больших орлах каждому к дому.

И так о делах насущных. Вести от друзей меня изрядно повеселили. А вот вторая куча бумажек была от начальства и коллег. Это была даже не куча, а гора всевозможных просьб о помощи по решению рабочих вопросов, а также чек-лист на день от начальства. Предстоял долгий и тяжелый день.

Залпом осушив чашку кофе, я села писать ответы по рабочим вопросам. Моя работа оказалась крайне нужной в такой непредвиденной ситуации. Большое количество волшебников сего мира запрашивали талмуды и фолианты по магии и не только. Сейчас профессия библиотекаря была одной из самых актуальных. Ведь личные встречи были запрещены. А вот умение открывать небольшие порталы на большие расстояния пользовалось большой популярностью. Ведь все знают, что на такое способны только библиотекари. Я, конечно, не из тех, кто просто выдает книги. Я, скорее, тот библиотекарь, который координирует работу всех остальных, а также помогает советами по добыче книг из нашей библиотеки. А иногда и сам ходит на «квесты по добыче». И, между прочим, добывать книги не такая уж и лёгкая задача.

Магические книги могут быть опасны, поэтому они хранятся в специальном подвале нашей высокой башни-библиотеки в четыре этажа. Иногда магия вырывается из плохо запечатанных фолиантов или книг ненадлежаще хранящихся. А поход в подвал может превратиться в игру на выживание. В общем и целом, мы – библиотекари, приключенцы и выживальщики.

Где-то за час я справилась с дюжиной простых вопросов и отправила птиц с ответами. Пришло время выполнять поставленные задачи от начальства. А птицы все летели и летели...

Главной задачей на сегодня была добыча из опасного библиотечного подвала книг «Казанок как символ открытых дверей» фэйер-мага Морро и «Бродячий цирк: проклятие одного дня» предположительно авторства Аззи.

- Люся, как думаешь, вообще реально ли найти и достать из библиотечного фонда эти книги и остаться целым и невредимым? – грустно смотря на питомца, спросила я.

Перекусить на ходу, пока собираешь рюкзак для похода в подвал нашей высокой библиотеки, не забыть заготовленные руны, надеть гномью броню, усиленную от эльфийских стрел (хотя стычек с эльфами у меня в путешествиях не так много и было), взять кусаригами и антимагические перчатки. И конечно, стандартный набор выживальщика – без него никуда.

Бутербродом я, конечно, не наелась, но и сытым нельзя идти в подвал. В таком деле главное быть максимально внимательным ко всем мелочам, а то опасные книги убьют или покалечат тебя. Сытость притупляет все чувства. Раньше, до проклятия, на такие опасные задания мы ходили небольшой командой, так проще не умереть, если, конечно, твоя «дрим тим» не состоит из хиленьких магов с трудом окончивших академию. Хотя, по опыту скажу, просто хиленькие коллеги еще не самое страшное,

главное, чтоб в твою «дрим тим» не попались самоуверенные и с полным отсутствием аналитического ума и логики эльфы.

- За Орду! – прокричала я в пустом доме. – Ой, не так! Да?

Именно такие персонажи необдуманно творят заклинания, и вот уже через пару секунд ты уносишь ноги от какого-то монстра с дополнительным грузом под мышкой в виде таких вот товарищей. Даже неудержимые берсерки полезней, когда, конечно, ты не уворачиваешься от их критических ударов.

- Ну, всё, Люся! Пора в путь-дорогу! Жди меня, не скучай и гоняй птиц. А то они могут и твою еду съесть. – Мой барс зло зарычал в сторону балкона, откуда уже доносились хлопанье крыльев и «курлыки».

Кольцо-ключ. Открылся небольшой проем в пространстве. В полном обмундировании я шагнула за голубоватую пелену и оказалась прямо у картотеки в подвале башни-библиотеки. Приключение началось! Что из этого выйдет? Никто не знает.

Картотека была в ужасном состоянии. Ящики валялись на полу, карточки с записями о том, где находится книга и её свойствах разбросаны. Кажется, некоторые карточки были в крови, но это не точно, ибо это выглядело, как зелёно-голубая слизь.

- Ну, в нашей библиотеке работают сотрудники разных рас – сказала я, глядя на этот беспредел. Вообще за время проклятия мне стало казаться, что когда работаю одна, я все равно комментирую происходящее и говорю с собой. Наверное, крыша едет. – Надеюсь, никто не пострадал или хотя бы остался в живых.

Задание усложнилось несколько раз. Теперь нужно всего лишь найти необходимые мне карточки книг в этом хаотичном водовороте бумажек. Фонарик в зубы и вперед!

Перевернув и частично собрав в ящики карточки с пола, мне не повезло обнаружить те, которые искала. Через минут тридцать подобных манипуляций я услышала странные шорохи со стороны стеллажей с томами о «прокачке красноречия и риторики». Списав это на слуховые галлюцинации, я продолжила копошиться в ворохе бумажек. Еще через несколько минут отчетливо послышался свист. Мелодичный, будто кто-то насвистывает себе песенку под нос. Конечно, это не могло меня не насторожить.

- Странная странь.

Спиной к тем стеллажам я больше не повернулась. Заранее кинула костяную руну щита от физического урона. Медленно двинулась посмотреть, что там свистит и скребется. В свете фонарика виднелись лишь упавшие книги и никакого движения. А свист не умолкал, лишь стал чуть громче.

- Есть, кто разумный? – крикнула я в проем меж шкафов книг.

- Букштабуууууу!



*Handwritten signature*

Сверху на меня летел какой-то толстый томик, на обложке которого был прибит настоящий язык. «Левой защищаем голову, правой - удар» - пронеслось в голове, а меньше чем через секунду я уже воплотила мысли в реальность. Книга отлетела в сторону и шмякнулась об пол. А потом это литературное, или не очень, произведение начало...смеяться! «Отдел красноречия» - надпись на стене.

- Нет, конечно, все очень даже логично и объяснимо. Но... напевающая песни, смеющаяся и говорящая книга?! Действительно?! – возмущалась я глядя на книгу.

- О! Ты заметила. Прекрасно! Может, поднимешь меня с пола? – томик стал выгибаться и подпрыгивать на месте.

- Ты напал на меня. С чего бы мне тебе доверять и тем более поднимать?

- Твой выбор. Не поспоришь. Но я тут заметил, что у тебя проблемы. Кажется, вся картотека разбросана. А она, видимо, тебе необходима. Так? – ехидничала книга.

- Есть такое. Ну а ты то, чем можешь помочь? Может, сложишь все на место и по порядку? У тебя даже ручек-ножек не существует в природе.

- Я умею общаться и говорить, и договариваться.

- И?

- Говорю с другими книгами, я же книга! Очевидно же.

- Допустим... А с чего такое рвение помочь мне? – это умение действительно могло бы помочь в поиске нужных мне книг в этом огромном подвале. Тем более сейчас, когда вся картотека находится в таком беспорядке.

- Тебе правду сказать или соврать?

- Соврать, конечно же!

- Меня зовут Укитакэ-Хеимери-Мурагати-Якус Абаддонович из рода Урлаубов. А Вас как зовут, милая леди?



*Handwritten signature*

- Бла-бла-бла. Коротко как тебя звать? Время поджигает!

- Уруру.

- Продолжай, с чего ты мне решился помочь?

- В общем делов много в прошлом произошло. Сейчас я книга по повышению уровня красноречия и даже харизмы. Но когда-то давно я был настоящий человек. Правда моя «любопытность» привела меня к тому, что один очень умный и знаменитый учёный-маг немножко отрубил мне голову, а язык прибил к обложке вот этой самой книги. Представляешь, какой жестокий оказался?! – всхлипывая, рассказывал мне томик по красноречию.

- Так ты, Улулу, или как тебя там, наверняка, прочёл вот эту самую книгу, что теперь стала, собственно, тобой. И получил за это.

- Уруру! – гневно выкрикнула книжка – Вот что ты начинаешь?! Да, прочел книгу. Да, узнал первоклассные секреты о красноречии. Да, рассказал о самом важном семье, друзьям, знакомым и знакомцам.

- И после такого ты еще хотел остаться в живых. Н-да. Глупец. Кто ж из ученых оценит, когда вот так вот кто-то возьмет и выдаст окружающим информацию, которую он собирал многие годы, а то и тысячи лет? Ладно бы ещё художественная книга была.

- Нет бы просто голову с плеч снести и все, а он ведь, какой молодец, язык к обложке прибил и давай душу мою привязывать к этому печатному изданию. Вот и сижу я теперь тут век, а то и два. Я не считал.

- Скучно тебе тут на полке стоять, да? Вот и пугаешь библиотекарей. Вот поэтому и мне решил помочь. Так? – улыбнулась я книжке.

- Ну, так то, да – признался Уруру.

- Мне нужна помощь. Возьму я тебя с собой. Уже план, как найти книги, есть? Но только помни, – я вытащила из поножей с кармашками одну руну и продемонстрировала её томику по красноречию – это плашка с заключенным в ней адским пламенем и я готова применить ее против тебя в любой момент.

- Ой, боюсь-боюсь. Прямо в лучших традициях Морро. Цитирую: «В кусте что-то зашевелилось и издало странный писклявый звук. Конечно, я сделал шаг вперед, так чтобы мои товарищи оставались позади и, через перчатки усиливающие мой огонь, выпустил «файер-вол» прямо в куст. Вся полянка вспыхнула в одну секунду, пламя от куста поднималось в небо. Я стоял и радовался, что смог сберечь дорогих мне людей от опасности. По крайней мере, мне так казалось в тот момент. Правда, через пару секунд я узнал, а точнее увидел, что рептилоид из нашей команды, который выкапывал какой-то корешок на этой самой полянке, был охвачен моим пламенем. И сейчас он просто горел, кричал и корчился от боли». Это из книги «Казанок как символ открытых дверей». Болтал я с ней на днях.

- Значит, ты знаешь, где она находится – моей радости не было предела. Вот так вот просто и без картотеки я сейчас смогу узнать, где книга, и выполнить половину дневного задания. – Вперёд! Веди меня сквозь книжные лабиринты!

- Эта книга не стабильна. Там опасно. Постой, только не говори мне, что ты пришла именно за ней?

- И не только за ней – улыбнулась я в ответ.

- Вот же неугомонная и, кажется, но я могу ошибаться, безумная женщина. Говори сразу, кого ты ищешь.

- Как ты уже понял, Уруру, мне нужна книга «Казанок как символ открытых дверей». А еще «Бродячий цирк: проклятие одного дня», но вот на счет этой книги я вообще не уверена. Возможно, ее даже нет у нас в фонде. Никогда о ней не слышала.

- Хм, узнаем о второй. Но как минимум, о ней я наслышан.

- Правда? И что за книга такая?

- О! Я, конечно, могу поведать тебе все слухи, которые я знаю. Но разве это не ты так спешила. Поверь, у меня-то, как раз, времени хоть отбавляй.

- И то верно. Идем за книгой Морро. Куда? – я пихнула Уруру себе подмышку.

- Нумтува.

- Чегой? А! Извини – оказывается я случайно закрыла рот рукой своему новому товарищу. Или кем мне теперь считать говорящую книгу?

- Знаешь, где находится «Отдел огненной магии»?

- Конечно!

- Тогда вперед! Но будь аккуратней, там много опасных книг на нашем пути.

Я сделала шаг по направлению «Отдела огненной магии». Уже много раз я ходила по лабиринтам нашего подвала библиотеки, но до сих пор не привыкла к ним. Каждый раз, когда я захожу сюда, у меня складывается впечатление, что я ничего не знаю о них, хотя и работаю здесь уже около двух лет. Всегда есть вероятность того, что в самый неожиданный (хотя нет, я всегда готова к любым испытаниям и внезапностям) момент кто-то или что-то попытается убить тебя.

До книг по магии огня от картотеки идти было недалеко. Два поворота направо и вперед до упора. Я медленно продвигалась меж стеллажей с древними и не очень с фолиантами, освещая путь фонариком. Хоть и знала, что чем ближе я к «Отделу огненной магии», тем всё меньше мне будет нужен фонарик. В этом отделе безостановочно бушует огненный вихрь и свет мне там уже будет не нужен.

- Кстати, о птичках. Пока ты тут такая, в полной боеготовности и внимательная донельзя, лазаешь среди книг, хочу тебя отвлечь и разрядить, так сказать, обстановку – сказал Уруру как раз тогда, когда мы продвигались по «Отделу магии молний». – Так что слушай во все уши. Бытует мнение, что книга «Бродячий цирк: проклятие одного дня» таки есть в этой библиотеке. Но больше фолиант по магии поиска мне так ничего и не сказал. Он многих здесь знает, да и врать он мне не станет, как-никак это именно я его герой – отогнал большую крысу от него. Правда животинка успела погрызть немного ему корешок.

Я внимала нужной болтовне книжки.



- И как, вот мне чисто любопытно, ты передвигаешься? Ведь ручек-ножек у тебя по-прежнему нет.

Мимо меня пролетело пару кунаев. Конечно же, мы побирались сквозь «Отдел японской истории». А здесь книги не любят чужаков.

- Тренировки! Все дело в них. Сначала я долгое время пылился на своей полке. У вас ведь тут не заведено протирать книги. Потом до моего маленького мозга, если он вообще есть у книги, дошло, что можно тренировать свои остатки мышц и язык для передвижения.

Сейчас я поняла, что обложка моего товарища также не проста, если не сказать что она совсем жуткая. Не для меня, конечно. Она была сделана из кожи человека. Из уже старой и сухой кожи, кое-где просматривались остатки мышц.

- Думаю, за информацией о второй книге нужно будет обратиться за помощью к нашей старейшине. Да, да, тоже не мог раньше представить, что среди книг есть старейшины. Она «стопудень» знает.

- Кто есть старейшина книг? – спросила я у Уруру. Тем временем мы были уже на подходе к «месту сбора». Через два стеллажа виднелись языки огня. Я выключила фонарик и достала руну, отражающую пламя. Она явно вскоре нам потребуется.

- Прыгай! – выкрикнул Уруру. Я прыгнула вперед на метр.

- Что?! – возмутилась я, глядя на книгу. – Ты что, приказываешь мне?!

- Ну что ты! Только пытаюсь не потерять, единственного живого, который общается со мной.

Оглянувшись, я поняла, что Уруру и правда спасал меня. Позади меня под шкаф уже уползала ядовитая лоза. «Отдел растениеводства» находился в параллельном пролете от того места, где мы продвигались.

- Почти пришли. «Казанок как символ открытых дверей» стоит на втором стеллаже, на третьей полке. Я бы желал, если ты не против, остаться где-то здесь. Уж не знаю, как ты собралась заходить в это пекло, но я хочу еще пожить.

- Отражение огня. Со мной или бросить тебя здесь – я прочла надпись на шкафу – в «Отделе ментальной магии»?

- Что-то вариант с сожжением книги, то бишь меня, мне нравится больше, чем бесконечно долгое бытие в виде управляемой зомби-книги.

Под действием руны мы зашли в пламя, которое сжигало все и закручивалось вверх спиралью. Мы были невредимы. И останемся неприкосновенными для огня еще около 5-ти минут. Вполне достаточно, чтобы взять книгу и уйти.

Нужный мне фолиант, действительно стоял там, где указал Уруру. Я сняла его с полки. Открыла, чтобы проверить регистрационный номер и вынуть вкладыш.

Смех громко и звонко гремел у меня в голове. Что-то пошло не так.

- Уруру! Ты слышишь это? Я не понимаю, что происходит.

- А я тебе объясню – звучал голос в голове. – Автор, просто умница, ничего не смыслит в удерживающих кристаллах, да и вообще мало в чем понимает, кроме огня.

Огненный вихрь остановился и дематериализовался, как будто его там никогда и не было. Стеллажи, ранее обожженные пламенем, выглядели как новенькие. Рядом я сначала почувствовала, а потом и отчетливо увидела, медленно формирующийся силуэт. По всей видимости, это был хозяин голоса в моей голове.

- Беги! – крикнул Уруру.

- Что? – я стояла в полной растерянности.

- Беги же! Скорее!

- Ну, мы же даже не познакомились. А вы уже уходите – голос из головы говорил уже в реальности. Если бы здесь был хоть кто-то ещё, то, однозначно, услышал бы этот сладкий и одновременно пугающий до мурашек голос.

Я сорвалась с места и побежала. Не помню куда, просто бежала.

- Беги! Беги! Ледяные стрелы справа! Беги! – мой новый друг следил за обстановкой и направлял, потому что меня поглотил страх и я уже не могла сохранять спокойствие и внимание. – Беги! Вперед! Кислота на полу! Прыгай! Беги!

- Не знаю, кто вы, но вы поступаете некрасиво. А я этого не люблю – голос говорил так, как будто его носитель стоял у тебя за спиной. – Умрите!

За моей спиной начали падать стеллажи. Я чувствовала, как волна тёмной магии начала свой разгон и её уже было не остановить. Она неслась в нашем направлении.

- Портал! – кричал Уруру. – Открывай портал!

Я вытянула руку перед собой, проделала уже отработанные манипуляции с пространством. Увидела знакомую завесу. Даже не поворачиваясь, я знала, что через пару секунд меня накроет что-то необычайно тёмное. С прыжка я влетела в портал.

Разрушенный стол. Удивленный взгляд Люси. Уруру в руке. Я дома.

Это был насыщенный день. Я еще долго просто сидела на полу среди руин стола и посуды. Люмус-Л обнюхивала Уруру и иногда облизывала его обложку. Книга Морро, которую я все-таки вынесла из библиотеки, будто приклеилась к моим рукам, мои пальцы не разжимали ее. Примерно через час или два ко мне прилетел яркий попугай-посланник со срочным сообщением.

Кратко изложу текст письма. «Ты жива? Ты не ранена? Чтобы там внизу не произошло, это уже не наши проблемы. Кто-то запечатанный в книге вырвался на свободу. Возможно, даже заказ нашей библиотеке на эту книгу был выдан сообщником, а то и самим заточенным. Мы это все, конечно, выясним. Кстати, фонд не пострадал. Правда с нуля придется восстановить картотеку, но это уже мелочи. Этим ты займешься уже после выходных. А! Кстати у тебя два выходных. Если ты будешь не сильно занята в это время, проконтролируй выполнение заданий другими сотрудниками. У них много вопросов. Удачи. Отдыхай».

Так и закончился мой один рабочий день.

*Иллюстрации автора конкурсной работы*